

Silvio Aragón

“Los trapos se ganan en combate...”. Una mirada etnográfica sobre las representaciones y prácticas violentas de la “Barra Brava” de San Lorenzo de Almagro

tesis de maestría. director: santiago álvarez. maestría en antropología social, instituto de desarrollo económico y social (ides)- instituto de altos estudios sociales (idaes)/ universidad nacional de san martín (unsam), argentina, buenos aires.

Con esta investigación etnográfica me propongo desentrañar la lógica que moviliza a la barra brava de San Lorenzo – conocida como “La Butteler”– en sus prácticas y relaciones violentas, internas, con otras hinchadas de fútbol y con la policía. Analizaré la violencia generada por la barra brava de San Lorenzo de Almagro, no como disruptiva, sino como constitutiva de relaciones sociales. Esta violencia no es de modo alguno irracional y en esta tesis demostraré que está claramente pautada por un código de conducta moral.

Esta tesis es el producto de un extenso trabajo de campo, desarrollado durante mi maestría en antropología social realizada en IDES/IDAES UNSAM. Como antecedente de este trabajo es necesario tener en cuenta mi experiencia anterior como hincha –en ocasiones militante– del club de fútbol San Lorenzo de Almagro. En efecto uno de los problemas metodológicos a resolver más difíciles que se me presentaron en mi trabajo de campo fue “tomar distancia” crítica de mi objeto de estudio y análisis.

En ese sentido considero que el investigador debe buscar lo que Pierre Bourdieu denomina “objetificación”: un esfuerzo controlado por contener la subjetividad. Cuanto más consciente esta el investigador de sus preferencias personales es más capaz de evitar la parcialidad y el preconcepción, y los que analicen su trabajo podrán entenderlo y valorarlo dentro del contexto en que éste fue originado.

Para ubicar al lector en mi investigación en un contexto antropológico adecuado, es necesario hacer algunas aclaraciones. Esta tesis no está basada en una presencia a largo plazo, como puede ser la de un etnógrafo observando una localidad determinada o algún grupo étnico particular. No he realizado, para mis observaciones y participaciones en el campo, una “convivencia” constante con mi objeto de estudio. En mi trabajo de campo participé como un hincha más de San Lorenzo de Almagro. Mis observaciones se realizaron principalmente el mismo día en que se disputaban los partidos o desde el día anterior.

El acceso a mis informantes, principalmente al entorno de “La Butteler”, no fue fácil ya que no tenía a nadie suficientemente allegado que me “abriera” el camino sin generar susceptibilidades. Sólo contaba con la experiencia de años de asistir a los estadios lo que de algún modo me hacía una cara “familiar”. Esto me permitía no despertar ninguna sospecha mientras participaba como hincha, aunque tenía que tener cuidado sobre lo que hacía y sobre

todo lo que preguntaba cuando me acercaba al núcleo central de “La Butteler”. La resolución de participar como un hinchista más, la tomé luego de una conversación con Eduardo Archetti, quien me manifestó que sus intentos por contactarse con miembros de esta misma barra brava habían sido poco fructíferos, ya que, con frecuencia le pedían dinero, entradas o invitaciones a comer, sin que pudiese sacar información relevante. Archetti me sugirió que mi observación siga teniendo un perfil bajo y no presentarme ni como “investigador” ni como nada. Esta forma de trabajar me permitía estar sin ser “observado” de manera especial, y a la vez que nadie se “preparara” ante alguna pregunta o comentario de mi parte. Todo lo expuesto en esta tesis es producto de mi exposición al campo, sin mediar ningún tipo de intermediarios. Las pocas entrevistas pactadas están debidamente aclaradas y citadas.

Es necesario realizar algunas aclaraciones acerca de las “formas” en que he trabajado en el campo: primero, decir que muchas de las manifestaciones culturales de los actores sociales estaban en el límite de la legalidad o directamente eran actividades ilícitas – como el consumo de drogas prohibidas, ingresar a un estadio de fútbol alcoholizados o generar actos de violencia física contra otros espectadores -. Por lo tanto, muchas de mis observaciones se vieron restringidas ante la presencia de la policía o a mis propios “límites” etnográficos. En el caso de las entrevistas también fue muy dificultoso “concretar” una reunión, por lo tanto, la opción más práctica fue la entrevista informal realizada a modo de conversación, ya que, de otra forma – sobre todo en el entorno cercano a la barra brava – cualquier manera de abordar una pregunta aparecía como un problema.